



storyboard

The Essence of  
DHARMAWANGSA



### Scene Keluarga kecil:

Shot 1: 2S

Seorang Ibu muda sedang bermain disebuah teras/taman/lobby depan bersama bayi perempuannya. Dalam kegembiraan masih terlihat kerinduan sang Ibu kepada Suaminya yang masih belum juga pulang dari Perjalanan bisnisnya.

Shot 2: CU.

Wajah Ibu menyimpan kerinduannya.



**Setting** : Teras/ Lobby/ Taman

**Casting** : Ibu,, Bayi (1.5 thn)

### Scene Keluarga kecil:

Shot 3:CU (Wide Lens)

Sebuah mobil menuju drop off point. Roda berhenti didepan kamera. Pintu terbuka, Sebuah kaki menjejak tanah.

Shot 4: CU.

Ayah keluar dari mobil membawa tasnya, ia melihat kesuatu sudut dan tersenyum. Rupanya ia telah ditunggu-tunggu.

**Setting** : Jalan Masuk, Drop Off point

**Casting** : Ayah



Oh .. !  
Ternyata mereka  
~~sedang~~  
menantikanku...





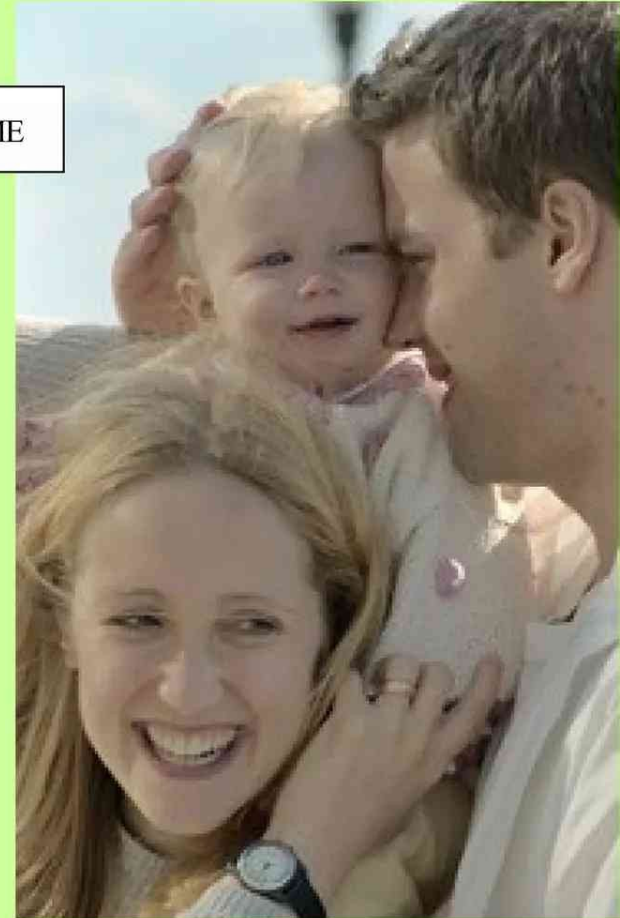
### **Scene Keluarga kecil:**

Shot 5: 3S

Mereka bertemu di tengah frame. (INFRAME RIGHT/LEFT) dan saling melepaskan kerinduan.

Shot 6: 3S MASTER SHOT

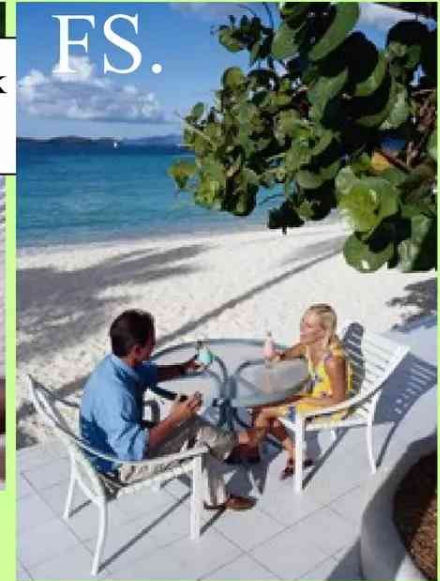
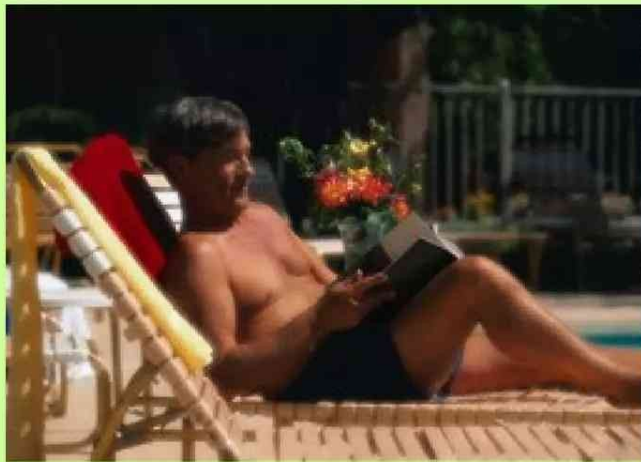
Mereka tampak menikmati saat-saat kebersamaan dengan bercanda dan bermain.



Setting : Teras/ Lobby/ Taman  
Casting : Ibu, Ayah, Bayi (1.5 thn)

**End of this scene.**





Setting : Pool

Casting : Ibu, Ayah, Anak laki-laki 10 thn, dan anak Perempuan 5 Thn).



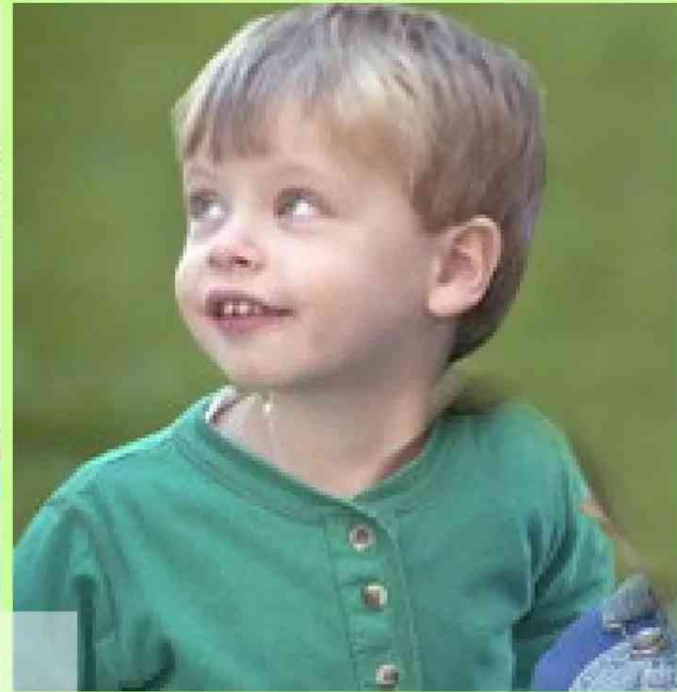
### Scene Keluarga besar:

Shot 1: 3S

Dipinggir Pool seorang Bapak sedang asyik membaca buku sambil berjemur. Tiba-tiba Istri dan anak perempuannya datang dan mengagetkannya. Mama membawa segelas Limun segar buat Papa. Mereka terlibat obrolan sesaat, sampai Mama melambaikan tangannya ke anak laki-lakinya yang sedang memanggilnya. Mereka memberi isyarat tangan atas keberhasilan usaha si anak laki-laki.

Shot 2 : FS

Adegan sama.



**Scene Keluarga besar:**

Shot 3: MCU.

Seorang anak berlari melewati children playground membawa mainannya.

Shot 4: MCU

Dipinggir Lagoon ia berusaha menstabilkan mainan kapal layarnya diatas air. Usahanya membawa hasil mainannya dapat berlayar dengan baik. Ia ingin menunjukkan kesuksesannya kepada orangtuanya. Ia menengok kebelakang dan memanggil-manggil Ibunya.



**Setting** : Pool

**Casting** : Ibu, Ayah, Anak laki-laki 10 thn, dan anak Perempuan 5 Thn).

**End of this scene.**





### Scene ABG:

Shot 1: FS.

2 orang remaja putri sedang asyik mengobrol tentang cowok yang jadi rebutan dikelas. Tiba-tiba mereka dikagetkan oleh sahabat mereka yang konyol dari belakang. Cerita pun buyar dan para cewek berlari mengejar si cowok.

Shot 2: COVER SHOT CU

Adegan sama

Shot 3: Mereka mengejar cowok yang kemudian kecapaian dan berhenti di salasatu bangku taman.



Setting : Taman

Casting : 2 ABG Cewek, 1 ABG cowok

**End of this scene.**



**Setting** : Pool

**Casting** : Ibu Muda, Ayah Muda



### **Scene Couple:**

Shot 1: MCU. Wanita muda duduk disisi Kolam menyibakkan air menggoda pasangannya. Kemudian ia turun ke air

Shot 2: CU. Pria muda menyembul dari air tersenyum dan berenang mendekat.

Shot 3: HIGH ANGLE. Tubuh Pria berenang di dlm air.

Shot 4: 2S. Mereka saling merapat dan bercanda dipinggir kolam renang.



### **Scene Children Playground Pool:**

Shot 1: HIGH ANGLE..

Anak-anak berenang dengan gembira didekat sebuah alat permainan di kolam.

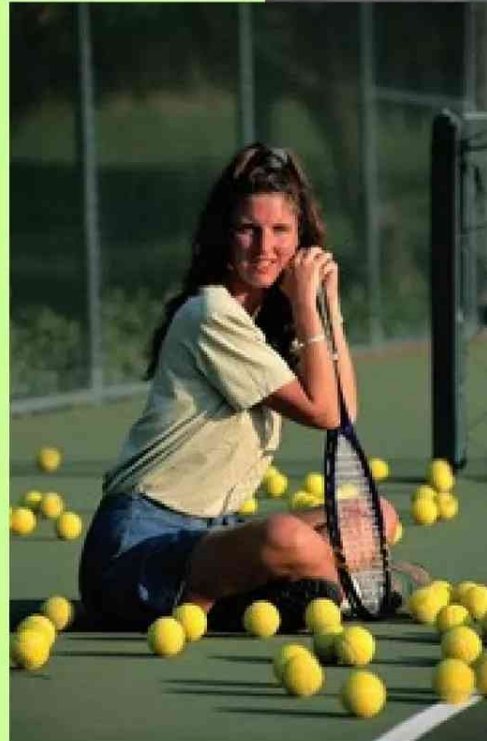
Shot 2: MASTER SHOT.

Beberapa anak menikmati suasana dengan gayanya masing-masing.



**Setting** : Children Pool

**Casting** : 1 anak laki-laki dan 1 anak perempuan.



**Setting** : Jogging Track,  
Tennis Court (lapangan Hijau)

**Casting** : Scene Jogging  
(ABG cewek dan Ayah Tua)

**Scene Tennis** (Orangtua  
Keluarga Besar, ABG cowok)

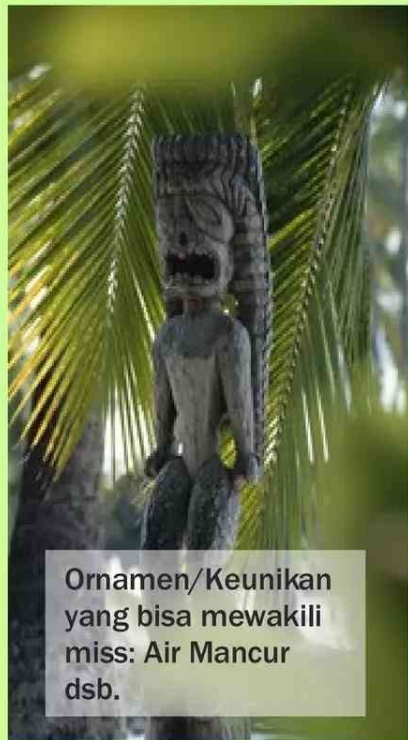
**STOCKSHOT:**

**Aktifitas Jogging dan Tennis**



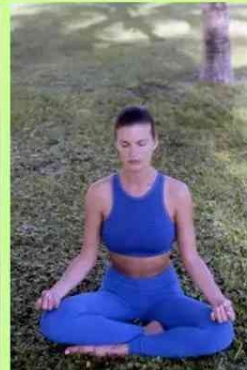


Close Up Tumbuhan yang mewakili.



Ornamen/Keunikan yang bisa mewakili miss: Air Mancur dsb.

Aktifitas yang menunjukkan gaya hidup modern yang naturalis.



Cast: ABG cewek.  
Prop: Baju Senam  
Ket: Menghadap kebelakang diantara pohon tinggi





**The End**